

BUENAS NOCHES

Asociación Antiguos Alumnos Salesianos. Burgos
Revista semestral, nº 70



OCTAVO CENTENARIO PRIMERA PIEDRA.
20 DE JULIO DE 1221

Remite:
Asociación Antiguos
Alumnos Salesianos
C/. Quintanar de la Sierra, 8
09001 Burgos

DIRECCIÓN

DESDE LA REDACCIÓN:

La costumbre hace normales las cosas y los sucesos. En esta estamos, y así se presenta este redondo nº 70 de la revista “Buenas Noches” La primera intención es la comunicación entre nosotros. No tenemos actividades, pero eso no es todo en una Asociación con un espíritu bien definido. Pasó el mes de Don Bosco, cada uno trayendo a la memoria y practicando lo que sabe y cuanto su interior le sugiere, sabe cómo lo ha vivido. Algo así como, sino me dan, cojo de lo mío. Segundo es agradecer a los “periodistas” su aportación y buena voluntad en los artículos que son los que hacen la revista. Alguno ha dicho “soy socio y es mi deber colaborar poniendo mi granito de arena”. Gracias. Siempre adelante, mira más delante de lo que alcanza tu vista.
F. Pintor

SUMARIO:

01: Portada

02: Desde la Redacción y Sumario

04: Saludos del Director y Presidente

05: Don Bosco 1 F. Pintor 1, 2, 3

06: Don Felipe Rinaldi 2

07: Carlo Gastini 3

08: La Cátedra del Abuelo Silvino Autor Silvino

09: Proyecto Europa

10: La suerte del destino

11: Recuerdos en la nube-1 Pilar Rojo 1 y 2

12: Recuerdos en la nube-2

13: Vuelta al pueblo-1 Goyo y Mónica 1 y 2

14: Vuelta al pueblo -2. y Plataformas Sociales

15: “Buenas Noches” Julián Mata

16: Un “Yayo” Santiago Gómez

SALUDO DEL PRESIDENTE

Hola a tod@s:

Este 2021 lo comenzamos con la esperanza de poder reencontrarnos con la familia y amigos. Vivimos con la ilusión de volver a disfrutar de todas esas cosas que hacíamos, nuestra forma de vida. Pero mientras tanto nuestros pensamientos vuelven a esas actividades, excursiones, cursos...que formaban nuestra vida, que nos ayuda a reconfortar el alma, a que la espera sea más corta. Mientras podemos disfrutar de esas otras actividades que antes no se podían hacer por falta de tiempo, como leer más, ordenar las fotos del armario que nunca lo hacemos y así recordamos el pasado.

Durante este año nuevo tenemos que ser capaces de ponernos retos, de acabar todo lo que nos propusimos en años pasados y nunca hicimos.

Un saludo.

Julio



SALUDO DEL DIRECTOR

Misión de los Antiguos Alumnos:

Como saludo de esta edición de Buenas Noches, voy a utilizar las palabras que el Rector Mayor dirige a la Familia Salesiana, y especialmente a los Antiguos Alumnos, en el prólogo del libro "Carlo Gastini. El poeta del Oratorio" escrito por Sergio Rodríguez. Dice así el Rector Mayor sobre los Antiguos Alumnos:

Nuestro mundo necesita de los Antiguos Alumnos de Don Bosco.

Su especificidad está precisamente en su presencia en el mundo, en los ámbitos sociales más diversos, en el ámbito familiar y laboral, en la cultura y en la política. Su campo de misión, como quería D. Bosco, es el fortalecimiento de los vínculos fraternos, mediante la formación continuada o la solidaridad recíproca, pero no para encerrarse en sí mismos y ser autorreferenciales, sino para ser más significativos en el mundo, testimoniando los valores de la educación recibida, contribuyendo a la construcción de un mundo mejor y apoyando a las obras salesianas en su misión con los jóvenes más necesitados. Y esto es posible, porque los Antiguos Alumnos, en su condición de seglares, pueden llegar a incidir en ámbitos donde otros no llegamos.

Os animo a leer esta primera biografía sobre Carlo Gastini, fundador y primer presidente de los Antiguos Alumnos. Seguro que su lectura os hará conocer las raíces de vuestra Asociación y comprender mejor vuestra misión para que seáis más significativos en nuestra sociedad. Un cordial saludo. Ángel Corcero



DON BOSCO, SUS TIEMPOS Y RESPUESTAS 1

La cruda realidad de los chiquillos, chicos y jóvenes de Turín.

Juanito Bosco ya de pequeño estaba dotado de una fina sensibilidad hacia la chiquillería a la cual quería dar consejos, catecismo y entretenimiento los fines de semana. Además de sensible era hábil prestidigitador, los atraía como la miel a las moscas (las madres todas contentas).

De mayorcito y estudiante fundó la Sociedad de la Alegría. Además de trabajar como mozo de café, sastre, y dar lecciones a los necesitados de ayuda.

En el Seminario Mayor. Los fines de semana actuaba en las calles, plazas y prados rodeado siempre de la chiquillería y jovencitos carentes de trabajo, casa, pan y confianza. Nota y cree que es llamado a consagrarse a sus amigos y seguidores. Para ello renuncia a la seguridad, al dinero, y a la tranquilidad.



Ya sacerdote, no tiene parroquia, pero tiene muchos, muchísimos parroquianos. Su buen olfato y su gran corazón van viendo soluciones. Busca trabajo para los chicos, ocupados en no hacer nada. Los sigue en el trabajo, los cuida y se interesa por cómo son tratados. Para algunos patronos sólo son mano de obra barata. Obtiene contratos que firman el patrono y D. Bosco donde se ponen las condiciones y compromisos por ambas partes. Además el chico tendrá descanso los domingos y libertad para poder ir al Oratorio. **Son los primeros contratos-convenios de la historia del trabajo.** Ni UGT, ni CC.OO habían nacido.

El Oratorio: casa, pan, cama y una madre y...talleres para que sus muchachos se formen como personas y aprendan un oficio para ser alguien en la vida con una formación humano-cristiana que los distinga. En las empresas eran apreciados y llamados "los Boscós" Les decía, por vosotros trabajo, busco dinero, por vosotros doy hasta mi último aliento. Os quiero felices aquí en la tierra y en la eternidad. *Juan Bosco*

DE DON FELIPE RINALDI, A CONFEDERACIÓN MUNDIAL 3

D. Rinaldi tercer sucesor de D. Bosco hombre adelantado a sus tiempos de Iglesia. Creyó en la fuerza del laicado, o seglares de a pie.

D. Bosco se servía, necesitaba de todos para llevar adelante el Oratorio. Además de Mamá Margarita, otras señoras le ayudaban, había herreros, carpinteros, maestros que dedicaban unas horas a los chicos, y chicos más mayores del mismo Oratorio, todos eran colaboradores de la Obra. El Oratorio creció y hasta Suramérica llegaron los salesianos salidos del Oratorio.



Los antiguos alumnos existían como fuerza sentimental y de agradecimiento, no organizada. Dotó de estructura orgánica a un movimiento de afectos, gratitud e ideales de vida para que hicieran de la educación recibida una fuerza **más viva y eficaz.**

Le dijo a un salesiano enviado e España “Los salesianos somos una congregación educadora, no formamos para el colegio, sino para la vida. La vida real para ellos comienza cuando salen de nuestras casas”.

El 25 de junio de 1909 lanzó la idea de una Confederación Mundial. La estructura nació formalmente en el primer Congreso internacional año 1911, como confederación que aglutina las asociaciones locales, regionales, nacionales, internacionales y mundiales dotándolas de Estatuto y Reglamentos. Hasta aquí se llamaban Antiguos Alumnos, en adelante se llamarán **“Exalumnos de don Bosco”** Se ha dicho con toda verdad que Don Rinaldi organizó con intuición genial el Movimiento de Exalumnos y lo quiso como fuerza viva, orgánica y eficaz en el mundo del bien.

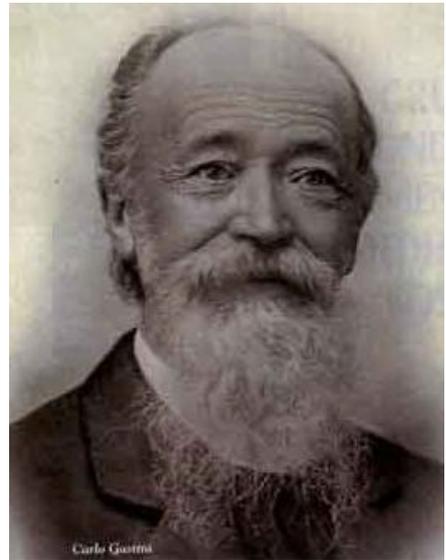
Quiso, mandó que la Organización de Exalumnos figurase con los otros grupos en la Familia Salesiana. Leyenda: Don Bosco guía y protege



CARLOS GASTINI Y CIA.

Los antiguos alumnos imitan a Don Bosco preocupándose de los que están aprendiendo o comienzan en las empresas. Viven en sus familias las enseñanzas que han hecho suyas.

Carlo Gastini es uno de los pobres chiquillos de D. Bosco. Veamos: Carlos trabaja en una barbería. D. Bosco entra, saluda y pide ser afeitado. El barbero se dispone y empieza. D. Bosco quiero que me afeite el chiquillo. Pero, si es aprendiz y no sabe. D. Bosco, así aprenderá. Salió de la barbería hecho un cromo, pero con un amigo y la promesa del domingo verlo en el Oratorio. ¿Más datos? D. Bosco pasa, se fija en dos chiquillos niño y niña sentados y llorando en la acera. Reconoce a Carlitos ¿Por qué lloráis? Y le cuenta la tragedia. Había muerto la madre y eran huérfanos de padre. Nos han mandado fuera de casa por no tener dinero para pagar. D. Bosco venid conmigo. A su madre Margarita, Carlitos se queda con nosotros; la hermanita la llevó a un internado de niñas. Carlos fue una leyenda en el Oratorio, era al alma de los teatros, sobremesas, fiestas, excursiones. Mano derecha de D. Bosco. Aprendió tipografía y con el tiempo llegó a ser jefe del taller en el Oratorio.



Hay tiempo para recordar. Él y compañeros antiguos alumnos del Oratorio, recordando las andanzas y comienzos, viéndose situados y respetados en la sociedad, disfrutando de lo aprendido y recibido, deciden un 24 de junio onomástico de D. Bosco ir a verlo, felicitarlo y agradecerle lo mucho que de él habían recibido.

Don Bosco disfrutaba recordándolos en el Oratorio, sus nombres, cómo habían cambiado. Les daba consejos y entre ellos: *“ayudaros entre vosotros, cuidado a vuestras familias, sed útiles a la sociedad. Allí donde os encontréis practicad la educación recibida. Que la gente os aprecie por lo sois, que se note que sois de D. Bosco”.*

LA CATEDRA DEL ABUELO

Hola amigos:

Quiero compartir con vosotros la vivencia personal de este verano, que por lo 'raro' de las circunstancias que nos está tocando vivir, ha sido un poco diferente a otros años, pero no por ello menos especial.

Como veranos anteriores, éste también lo hemos pasado en el pueblo. Al principio, un poco a la expectativa de cómo organizarnos a la hora de coincidir todos. Pero todo ha resultado muy bien y hemos disfrutado más de lo que esperábamos. Mis nietos lo han pasado fenomenal, buscando otras alternativas de ocio, ya que los lugares públicos del pueblo, como las piscinas o los columpios, no han estado operativos por la pandemia. Pero lo cierto es que no han parado en casa: poco más que para comer y dormir; así que intuyo que para ellos este verano no ha desmerecido a otros.



Los mayores se han movido por pueblos vecinos para disfrutar de paseos en bici, piscinas abiertas, meriendas en la peña de la pandilla, venían tan contentos o más que otros años.

De las pequeñas os diré que son unos angelitos. Olivia de cuatro añitos ya, con la abuela estaba toda feliz; siempre iba detrás de su 'yaya', pues así la llama, y la hacía compañía jugando en el patio mientras ella cocinaba. Con sus 'cacharritos' y un poco de agua lo pasaba en grande. De Emma, la pequeña de un añito, quiero confesaros que soy yo quien la trae loca. Ya corretea ella sola y en cuanto sabe que estoy cerca me reclama llamándome 'ABUU' constantemente. Yo la contesto diciendo 'Emma'... y así estamos los dos repitiendo lo mismo un motón de veces. Se me cuelga al cuello y me da unos abrazos que me deshace, qué os voy a contar si seguro que vosotros sentís o mismo con los vuestros. Pero no me negaréis que sentirlo es una emoción enorme.

Por las no-fiestas (por llamar esos días de alguna manera) buscamos nuestra forma de pasarlo bien.

Estuvimos todos juntos, que es lo importante y como en la plaza no había verbena, nos trajimos la verbena a casa. Los últimos Reyes me trajeron un proyector y lo cierto es que lo hemos amortizado un montón. Con un móvil, unos altavoces y cuatro cables, mis yernos prepararon la fiesta en casa. Lo mismo tocaba fútbol, que música, que cine a lo grande. Las palomitas para acompañar, y alguna que **otra copita** en la sesión nocturna, así que lo hemos pasado tan bien o mejor, como si hubiera habido orquesta en la plaza.

No me imaginaba yo que este regalo iba ser de tanto éxito: menudo lujo tener una pantalla gigante como la de los cines en el patio de casa.

También tuvimos alguna visita de amiguetes muy queridos, no todas las que nos hubiera gustado, pero la situación es la que es, aun así aprovechando a tope a disfrutar y pasarlo lo mejor posible.

Y como siempre, quiero acabar esta vez con una simpática adivinanza:
Tengo cabeza redonda, sin nariz, ni ojos, ni frente, y mi cuerpo se compone tan solo de blancos dientes. **EL AJO**

Os deseo salud para todos y ánimos que nos mantengan con ganas de vivir la vida.
Silvino Abuelo y Patriarca

AGUINALDO DEL RECTOR MAYOR

NOS MUEVE LA ESPERANZA: “Quiero hacer nuevas todas las cosas”.

Don Ángel Fernández Artime, Rector Mayor de los Salesianos y Padre para todos los grupos de la Familia Salesiana nos da, nos lanza un mensaje de ESPERANZA para este año 2021.

Son muchos los mensajes de animación en este tiempo de pandemia “Resistiré” “Juntos podemos” “Vamos a salir de esta”... El Rector Mayor se une con el mensaje de la Esperanza.

Hay y muy extendidos otros mensajes con la mirada más corta como vivir en la aldea individual frente a una sociedad más abierta y global; el hombre apartado, frente a que todo ser humano se sienta querido y tratado como tal; hay hambre en el cuerpo y de autonomía y de libertad, y de respeto hacia las personas que no son de aquí, ni hablan como aquí; ni tienen el color de aquí. El individualismo se impone frente a una fraternidad universal (todo hombre es mi hermano).

La Esperanza es una energía capaz de transformar las situaciones. Don Bosco es en esto también Maestro y Guía. Fue hombre de esperanza. Esperanza para los chicos y jóvenes de las calles de Turín. No se quedó en el sentimentalismo-resignado. Se lanzó y no esperó a ser comprendido por los amigos, eclesiásticos o autoridades civiles. Vio cómo estaban y qué necesitaban aquellos jóvenes. Manos a la obra, se acercó, se interesó, los escuchó. Una nueva primavera para aquellos chicos, un renacer, un hacer salir el sol en aquellas vidas. Vivió toda su vida en la esperanza. Como Familia Salesiana hemos de dar respuestas y ser signos de caridad y esperanza; hoy hemos de ser alternativa: del aislamiento al auténtico encuentro humano; de la división a la comunión entre personas; del pesimismo a la esperanza.

Nosotros ¿vivimos en el otoño o somos nueva primavera? Pues a practicar en el día a día, en cada momento, en cada rincón, sembrando motivos de esperanza. Unir esfuerzos, sumar voluntades, pasar del pesimismo a la esperanza, del vacío sin sentido al horizonte de la Transcendencia (Dios). Otro mundo más fraterno, más humano, más equitativo sí es posible. Que nadie te quite la alegría de ser positivo y de haber colaborado tú en ello.
F. Pintor



PROYECTO EUROPA

El proyecto Europa surge para poner fin a las divisiones del pasado entre las naciones europeas surgidas después de la segunda guerra mundial.



Este año se celebró el 70º aniversario de la Declaración de Schuman, un acontecimiento de gran importancia que ha inspirado el largo camino de integración del continente, haciendo posible se superen las hostilidades producidas a causa de los dos conflictos mundiales.

El rol europeo nace de la conciencia de que juntos y unidos somos más fuertes, que “la unidad es superior al conflicto” y que la **solidaridad** puede ser “un modo de hacer historia, un ámbito viviente donde los conflictos, las tensiones y los opuestos pueden alcanzar una unidad plumiforme que engendra nueva vida”. “Nuestro tiempo da muestras de estar volviendo atrás”, en el que prevalece la idea de ir cada uno por su cuenta. Hay que hacer una elección: o se sigue el camino de la autonomía, enfrentando crecientes incomprensiones y conflictos; o se redescubre ese **camino de la fraternidad**, que fue el que inspiró a los fundadores de la Europa moderna. La pandemia del Covib puso en evidencia todo esto: la tentación de ir cada uno por su cuenta, buscando soluciones unilaterales a un problema que trasciende los límites de los Estados. Los empujes centrífugos recobran fuerza. Ya San Juan Pablo II en Santiago de Compostela clamó: Europa “**vuelve a encontrarte. Sé tú misma**”. Los cambios repentinos corren el riesgo de perder la propia identidad, esencialmente cuando desaparecen los valores compartidos.

Europa ha sido fragua de ideales durante siglos y ahora parece que pierde el impulso, es peligroso mirar al pasado. Con el tiempo aun las memorias hermosas se desvanecen y acaban olvidadas.´.

Europa corre el peligro de perder su **identidad** cuando desaparecen los valores compartidos como los **Derechos del Hombre, deseo de eternidad, el patrimonio religioso, arte y cultura.**

La contribución que la Europa organizada y viva puede aportar la civilización, es indiscutible para el mantenimiento de las relaciones pacíficas y valores compartidos.

La originalidad de Europa está en la concepción del hombre y la solidaridad dinámica.

Europa es una familia de pueblos distintos entre sí, pero unidos por una historia y destino común. Una Europa solitaria, dividida, independiente será incapaz de hacer frente a los desafíos del futuro. **Europa solidaria y generosa**; la solidaridad es una exigencia de toda comunidad y exige que cada uno se haga cargo del otro en su necesidad social e individual, acogiendo al inmigrante y ayudarlo a integrarse en la sociedad que lo acoge.

El papa Francisco sueña “una Europa sanamente laica, una tierra abierta a la trascendencia, donde el que es creyente sea libre de profesar su fe y proponerla públicamente. Han terminado los tiempos de los confesionalismos, pero se espera un cierto laicismo que cierra las puertas a Dios y a los demás. Es evidente que una política que no respete la apertura a la trascendencia, no respeta a la persona humana”.

Responsabilidad de los cristianos en la sociedad: ser levadura en la masa, despertar la conciencia de Europa y animar procesos que generen nuevos dinamismos en la sociedad al ofrecer su colaboración allí dónde viven y trabajan.

Resumen del tema de formación de la Nacional de Antiguos Alumnos Salesianos. F. Pintor

LA SUERTE DEL DESTINO

Escribo desde quien observa las escenas. Seguimos con el Covib 19 y desde un puesto de privilegio como es ser portero sin estar en la portería.

Mientras iban entrando por la puerta de atrás, unos hacen grupitos de charloteo y consumo del tiempo, los menos son del grupo de los “esfumates”, es todavía de noche, la mascarilla en la garganta y miran solo en dos direcciones hacia el suelo y de frente, sacan un larguirucho cigarrillo que una vez fabricado, vete a saber si en un sótano clandestino o en una gran y renombrada fábrica a miles de kilómetros, con una vida empaquetada con otros compañeros que ni siquiera se pueden mirar, menos moverse, que huele a perfume mentolado y otros...; nada de información, bueno por fuera en la caja si informa en forma de MATA. Abren la caja, lo sacan y lo maltratan a conciencia, lo miran le prenden fuego, le dan vueltas y más



vueltas, se tirotean entre ellos mandándose ráfagas de humo que como estelas de aviones brillan en la noche como luciérnagas, repiten una y otra vez los gestos. Entre otros descontentos del cigarrillo por parte de estos noveles fumadores está el poco o nulo estilo de consumir un cigarrillo, nada de posturas, de sonrisa pícara, de elegancia en el mirar, de quitarle con el meñique la ceniza y no digamos a la hora de lanzar con los dedos la colilla. El cigarrillo actual es la sombra del cigarro de tabaco. El cigarrillo de ahora está compuesto como mucho con hojas de chopo seco y 299 compuestos más. Es hora de entrar, última calada, el cigarro está en la mitad de la vida, es arrojado al suelo, sigue luciendo y acaba su vida sintiendo cómo un calzado deportivo lo destroza y aplasta contra el suelo dejándolo ahí, a la vista de todos.

Él como cigarro que es tiene la triste sensación de que lo están esfumando sin placer, sin ser saboreado, sin tiempo, pura y simplemente por rutina. Una cierta tristeza lo embarga y se pregunta así mismo **¿esto es disfrutar fumando?**

Qué diferencia con aquel otro fumador que lo saca y saca otro para compartir. Charlan sin arreglar nada, saborean, hablan bien de los cigarros, sueltan el humo y no lo tragan, se nota que disfrutan y recuerdan marcas para comparar. Cuando acaba el acto de fumar no tira la colilla y hace colección. Cuando tiene cantidad las mete en una botella con agua de grifo y de ahí sacará un insecticida para ciertos parásitos que habitan en el jardín. También las usa como abono. Nada se pierde, de la tierra salió, a la tierra vuelve. Un cigarro así tratado muere con el sentimiento de haber merecido la pena ser cigarro fumado.

.El papa Francisco dice que la sonrisa y el buen humor son pilares de una buena vida y, yo soy Francisco.



RECUERDOS EN LA NUBE (primera parte)

Pilar Rojo después del éxito cosechado en anteriores artículos, se anima y sigue contando su vida con sus creencias, hazañas y batallas unas veces sola y otras dentro de la “cofradía” de amigas/os.

Se fueron a vivir a la granja la Cabañuela, su dueño D. Nazario González. Una gran extensión de monte, fincas de agricultura y ganadería. Sus habitantes éramos cinco familias numerosas y en edad de trabajar. Mi padre como buen pastor se pasaba los días cuidando un gran rebaño de ovejas, mi otro hermano y yo cuidábamos las vacas y terneros.



Los chicos íbamos a la escuela de D^a. Irene, venía los lunes al pueblo en autobús y los chicos la esperábamos para que las alimañas o lobos no la atacasen. Los mayores decían que la anterior maestra sólo la dejaron los botones del abrigo. Vivía con nosotros y en las noches enseñaba a leer y escribir. Los mayores cuando terminaban los trabajos volvían a la granja. Si llegaba la inspectora, una señora uniformada y seria como un garrote, el señorito traía a sus hijos y los vestía con nuestras ropas y así conseguía no se cerrase la escuela. D^a Irene era muy joven y vestía muy elegantemente. A veces de castigo de castigo a lo que hacíamos mal nos mandaba copiar una frase hasta 200 veces. Nos asomábamos a la ventana y nos reíamos de los mayores que apenas sabían leer y nos castigaba sin recreo o sin comer, pero escondíamos pan y se lo llevábamos a los castigados. Celebrábamos Jueves de Todos y también San Juan con alguna merendilla y chocolate, con los ojos tapados jugamos a la gallina ciega, manchando toda la cara y pelo de chocolate, mientras los demás se reían y tiraban por el suelo.

La vida en la granja era como se ve en alguna película de blanco y negro. Había que abrir o cercar la verja, que llegaba el señorito en su cochazo con chofer uniformado y gorra. Los domingos traía al cura y corríamos todos a besarle la mano, sino te daban capones en la cabeza. En una cochera y con unas cortinas rojas y una mesa de altar se celebraba la misa. Un día se celebró una fiesta con música y baile. Los gaiteros comieron en nuestra casa, éramos pobres y mi padre siempre traía algún conejo o liebre del monte, pero sin enterrarse nadie. Por primera vez ese día hubo “nescafé”, leche condensada, , magdalenas y anís. Vinieron mozas y mozos de los pueblos vecinos al baile y resultó un día muy divertido.

En la granja no había río ni agua potable, solo un pozo para el ganado, desde Ontomín llevaban agua en cisternas. Para lavar la ropa, las mujeres cargaban la ropa en carretillas y caminaban hasta otro pueblo abandonado pero con hermosos lavaderos y fuente. A veces las acompañábamos y mientras ellas lavaban cantaban canciones, nosotros recorríamos el pueblo entre curiosos y sorprendidos que nos parecía fantasmal, triste y vacío pueblo, casas en ruinas, desvencijadas y ruinosas. Un día encontramos una granada de cuando la guerra y una calavera. El Ángel de la Guarda nos protegía de aquellas imprudentes travesuras que hacíamos para ocupar el tiempo.

Los inviernos eran duros, nevaba mucho y no había escuela por no poder venir la maestra, poníamos cepos a los gorriones y los asábamos a la lumbre. Por la noche se oía aullar a los lobos que se acercaban a las casas y atacaban a los perros mastines. La abuela Nicolasa venía por unos meses a nuestra casa y como éramos tantos dormíamos cuatro en una cama. La abuela era alta y con faldas negras hasta el suelo, pelo rubio recogido en moño. Escuchábamos aquellos romances de reyes y princesas que nos contaba.

RECUERDOS EN LA NUBE (segunda parte)

Seguimos “oyendo” a Pilar Rojo en esta segunda parte.

Mi madre siempre cantaba cuando hacía las labores, mi padre nos contaba sus batallas de guerra cuando lo hicieron prisionero en Tetuán y cayó herido dos veces, siempre le escuchábamos muy atentos, pero las historias de guerra eran muy tristes y mi madre se enfadaba por contar aquello los chicos. Contaba que pasó mucha hambre y mucho miedo. También nos cantaba canciones de una mora cristiana.



Alguna vez llegaba una carta de mi hermano que estaba haciendo la mile en el Aiún en el Sahara, y mi madre lloraba por no saber leer y cuando veíamos aquel sobre con los bordes rojo y azul que ponía (por avión) llorábamos todos de alegría. Nos mandó un pañuelo de seda que todavía lo conservo, cuando volvió, a penas lo conocíamos por lo delgado y negro que estaba por el aire del desierto. También escuchábamos un transistor oyendo los discos dedicados, Cumbres Borrascosas, Los miserables, Ustedes son Formidables, Matilde, Perico y Periquín. Íbamos a dar de comer a los animales y había un toro tan grande y con un aro en la nariz atado al pesebre y yo le tenía mucho miedo porque bramaba muy alto. Las viviendas estaban encima de las cuadras y decían que así subía el calor, pero también olía mal. Sacábamos a patadas a los carneros y corríamos delante para que nos golpearan con los cuernos. Mi hermano Benito quiso fumar un día y se prendió el campo. Estuvimos escondidos sin ir a casa hasta que llegaron los bomberos pues en el pueblo no había agua para apagarlo el fuego, no nos libramos de una buena zurra. Teníamos que ir a comprar comida a Cernegula un pueblo al que íbamos andando, no podíamos parar si pasaba un coche porque nos decían que nos llevarían (los sacamantecas) que necesitaban sangre de niños sanos como nosotros. Por el camino nos comíamos los ojos de las sardinas arenques que habíamos comprado, estaban buenísimos y alguna tarrina de natillas que venían en papel de plata de colores y que nos regalaba el tendero para el camino y salchichón Abella y membrillo de colores que estaba riquísimo con pan.

Lo que recuerdo como especial fue una navidad en la que yo estaba mala en cama. El día de Reyes vino mi madre de misa con un paquete que según el señorito le habían dado los Reyes Magos, so lo habían dado para mí, con la niebla tan espesa se habían perdido y no sabían llegar a la “Cabañuela” hasta que le encontraron a él. El paquete tenía una cartera de charol para ir a la escuela, era blanca y gris **seminueva**, y también un estuche de madera de dos pisos con pinturas Alpino y una pizarra. A mí todo me olía a nuevo y sobre todo la ilusión que pude sentir porque los reyes sabían mi nombre.

La vida en la granja fue dura para mis padres y hermanos, pero allí los vecinos éramos como una gran familia ayudándose en todo lo que podía cada uno. Mis hermanos, gracias a D^a Irene aprendieron a leer y escribir y todo lo demás, siempre estaremos agradecidos.

He disfrutado escribiendo estos pequeños recuerdos de mi infancia que a pesar de las muchas necesidades doy gracias a Dios por mis padres y mi familia. Hombres recios trabajando en el campo y cuidando el ganado. Gracias a D^a Irene Valdivielso por su buena labor de enseñarnos.

Ojalá que al leerlo a algunos también os recuerde vuestra infancia. Un abrazo para todos.

Pilar Rojo

VUELTA AL PUEBLO 1

Tanto se habla de la **vuelta al pueblo**, pues ya veis Mónica y Goyo aquí estamos la mayor parte del año, una vez que nos hemos jubilado. Compartimos el tiempo y la vida en un pequeño pueblo, CIADONCHA. Os contaré un poquito la historia de este pueblo, situado en el Valle de Muñó.

En el año 1.904, llegó la luz de 125 voltios, con una potencia que solo llegaba para unas pocas bombillas de 15 W. (entonces se decía bujías). Con la luz, justo un año después (1.905), llegó la carretera Burgos-Ciaddoncha.

Mil quinientas hectáreas han hecho subsistir a un puñado de labradores y ganaderos durante décadas de años. Parte de los terrenos procedían del Marqués, JOSÉ DE RUJULA OCHORENA. Posteriormente,

estos campos, se repartieron entre los labradores y ganaderos del pueblo, gente curtida por los trabajos de la agricultura, la ganadería y otros tipos de trabajos manuales. La agricultura se vino compaginando con algo de ganadería, diez rebaños de ovejas, dos manadas de ganado caballar... Por aquella época también se hacían muchos trabajos de aportación personal en el pueblo, donde los vecinos acudían a realizarlos. Hoy todas las obras salen a contrata.

En el año 1.956, empezaron a llegar los primeros tractores con arranque a petróleo, y a partir de los años 60, es cuando la agricultura se fue modernizando, haciendo la labor del agricultor más humana y llevadera con la llegada de las trilladoras Floxan y Ajuria, fabricadas en Zaragoza y Vitoria respectivamente.

Con la llegada de las máquinas, vino la necesidad de ir agrupando los campos, y con ello llegó la concentración parcelaria en el 1.963. Otra oportunidad de progreso para los pueblos dedicados a labores agrícolas, pudiendo rentabilizar mejor las tareas del campo y adaptarse a las nuevas máquinas cada vez más grandes.

En el año 1964, llegó el Polo de Promoción Industrial de Burgos, plan que necesitó 15.893 personas. Esto hizo que mucha gente de los pueblos se trasladaran a Burgos capital, para trabajar en la industria. Los pueblos necesitaban menos mano de obra y empezó la despoblación.



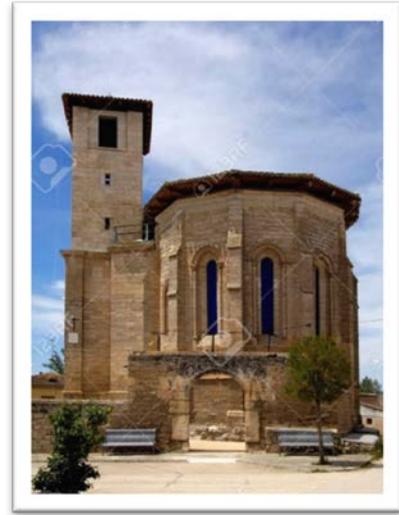
VUELTA AL PUEBLO 2

El 20 de agosto del 2012 a las 12:30 horas, se inauguró la nueva toma de agua para el pueblo procedente de Burgos. Un total 64 pueblos se beneficiaron de la red de agua traída desde la capital. Esta agua garantiza la seguridad de suministro y una mejor calidad para el consumo.

En nuestro caso también tuvimos que marchar a Burgos y pendientes de la educación de nuestros hijos entramos en contacto con los Salesianos de Burgos Padre Aramburu.

En el año 2004, nuestro hijo inició estudios en el Buru, como se dice cotidianamente. Nuestro contacto desde entonces con los Salesianos ha sido continuo, primero participando en la Asociación de Padres, y posteriormente en la Asociación de Antiguos Alumnos, ya que nuestro hijo sigue unido a ellos desde la distancia.

La cercanía de los Salesianos, la labor educativa, el trabajo con los jóvenes, para que puedan defenderse en la vida dentro de unos valores éticos, aportando al tejido industrial de Burgos los conocimientos adquiridos para el desarrollo y bienestar de la sociedad, nos lleva a seguir en contacto y colaborando en lo posible con la Familia Salesiana. Un saludo de *Goyo y Mónica*



YA ESTÁN LOS QUE FALTABAN

Recordaréis el artículo “Trasplante” de la revista anterior. Ya están situados. Planta baja 5 despachos y sala para dar clase a los cursillistas. Los 5 despachos son oficinas de “Plataformas Sociales” que hacen y tramitan asuntos como

A mediados de febrero (fue-será) la inauguración de todo el conjunto planta baja con las oficinas de “*BOSCO SOCIAL*” y segundo piso como vivienda para el proyecto a desarrollar en favor de los jóvenes necesitados de acogida, formación y preparación para poder incardinarse al mundo laboral.

BUENAS NOCHES

LA FUERZA DE LA PALABRA

Una familia se componía de tres miembros: un padre, una madre y una hija de diez años.

El padre era alcohólico. Marido y mujer procuraban que la niña no se enterase de la tragedia familiar, pero los niños se enteran más de lo que parece. Es el caso que la pequeña iba escribiendo en un diario lo que veía y lo que oía. Un día cae el diario en las manos de la madre y se lo enseña a su marido porque la niña se lo había olvidado encima de la cama.



El alcohólico corre llorando al psiquiatra que lo estaba tratando y le lee el diario. Decía así: Día 12: papá ha llegado a casa completamente borracho. Como siempre. Día 18: Papá ha vuelto a beber y ha pegado a mamá. Día 20: papá ha vuelto bebido. ¡Ojalá se marchara de casa y no volviera más!

El psiquiatra le dice que tenía que hablar con la niña para tratar de tranquilizarla; lo hace y le dice: Hija mie, un alcohólico es una persona que no puede dejar de beber; es como si tuviera dentro de sí una especie de monstruo y ese animal te pide una copa, y va creciendo, y luego te pide una segunda, una tercera, una cuarta, una quinta.... Y el alcohólico pierde el control.

Hijita, yo soy ese alcohólico y quiero dejar de beber, quiero matar al monstruo, pero necesito tu ayuda.

¿Cómo te puedo ayudar papá? Tú me puede ayudar queriéndome.

Ella le dice:

“Te quiero papá” Y lo abrazó. El milagro se produce; lo que no pudieron conseguir los tratamientos del psiquiatra lo pudo conseguir la **palabra** de una niña de diez años.

Moraleja: Tus palabras no pasan desapercibidas, pueden ayudar o pueden herir y lo malo es que no se pueden retirar una vez dichas, todo lo más se podrán pedir disculpas. Procura controlar lo que dices para hacer felices a los demás. La mejor medicina es el amor y la comprensión (Copiado de Anécdotas e Historias, de Julián Mata)



Un “YAYO”

En 1854 Antonio Meucci inventaba el teléfono revolucionando el mundo de la comunicación acústica. En los años 20 del pasado siglo, comienza a hacer su incipiente aparición la telefonía móvil. A finales de los años 40 comienza a operar la primera compañía de telefonía móvil en los EE.UU. Los modernos teléfonos móviles o celulares arrancan de 1973, y se lo debemos al equipo técnico de la compañía Motorola, capitaneada por Martin Cooper.



En los 90 nace la segunda generación, de telefonía móvil, luego vendría la generación 2.5G, la tercera, la cuarta... muchas Gbps, GPS, mucha velocidad, más ancho de banda, mas engorde de factura y menos comunicación en casa.

Sabéis cual es la primera palabra de un bebe recién nacido, ni os lo imagináis, sabéis que coño juguete es el primero que pide a los Reyes Magos, pues eso, pero si hasta los cagurrios van a la guardería con el móvil, llevaran el pañal cagao, eso no importa, pero eso si el móvil bien cargadito y con saldo.

Pero no creáis que la cosa mejora con el paso del tiempo todo lo contrario, empeora, evolucionan los adolescentes en el manejo del móvil y las nuevas tecnologías más que en la progresión de estudios y madurez intelectual.

Preguntas: ¿Cuántas horas de media al día dedica una persona en enredar con el móvil? y ¿en ver la tele?, ¿y si lo sumamos? -¡Oh! no, horror. Se nos va media vida. ¿Cuántas personas el último contacto que tienen antes de entrar en el mundo de los sueños, es con el móvil? y ¿El primero de cada día?

Pero los mayores que no se crean que anda muy allá, poco a poco les va comiendo en sus vidas, va cayendo esa tenaz resistencia, esa férrea oposición que ejercían en los primeros tiempos, e incluso hacen cómplices a sus hijos, -Sandra ¿por qué no me deja enviar este WhatsApp a...?

Y cuando nos vamos haciendo mayores peor. Para hacer una operación bancaria, una gestión administrativa, solicitar cita médica, móvil al canto.

Que si introduzca pin, que si permanezca a la escucha, que si sabe la extensión, que si su conversación va a ser grabada, y uno cada vez peor, más torpe, más sordo, con las teclas del dichoso móvil cada día más pequeñas, los dedos más gordos y una artrosis reumatoide que le abarca desde el cogote hasta las yemas de los dedos.

Resultado final que llega el nieto y te larga un mira abuelo lo que te hemos comprado por tu cumpleaños, un ¡jun móvil! eso sí del modelo “YAYO” para que lo tengas más facilito. Manda huevos...



Xanty.