

BUENAS NOCHES

Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos de Burgos
Revista semestral, Nº72

1



CRUCERO EN EL HOSPITAL DEL REY

Remite:

**Antiguos Alumnos Salesianos
C/. Quintanar de la Sierra, Nº 8
09001 Burgos**

DIRECCIÓN

DESDE LA REDACCIÓN:

Con gran satisfacción y orgullo se presenta esta nueva revista de “Buenas Noches”. Con mucho tiempo atrás se fueron confeccionando los temas. Cuando hay actividades, es cuestión de fotos y comentarios de presentación.

Uno de los fines de la revista es el contacto con los socios, y por supuesto la vida de la Asociación. Creemos haberlo conseguido. Gracias a los que han colaborado haciendo posible este nuevo número. Se sigue ofreciendo la oportunidad de colaboración, quien más, quien menos tiene algo que contar.

SUMARIO:

- 1: - Portada**
- 2: - Desde la redacción y Sumario**
- 3: - Saludos: Director y Presidente**
- 4: - Casa Magone**
- 5: - El encanto de los días**
- 6: - Conocimiento y compromiso 2º**
- 7 y 8: - Los cruceros en el camino**
- 9: - Asamblea General Ordinaria**
- 10: - La Cátedra del Abuelo**
- 11: -Don Eusebio Muñoz**
- 12 y 13: - ¿Quién salvó la Catedral?**
- 14: - ¿Quién dijo miedo?**
- 15: - En torno a Mamá Margarita**
- 16: - Doble 24**



Relieve artístico del antiguo colegio de Pamplona. Ahora está en Sarriguren (Navarra)

SALUDOS DEL DIRECTOR Y PRESIDENTE

Director:

EL ESPÍRITU DE FAMILIA, NUESTRO GRAN TESORO

Este año, con motivo del cuarto centenario de la muerte de S. Francisco de Sales, el Recto Mayor, D. Ángel Fernández Artime nos ha dejado como lema del Aguinaldo para 2022 una frase del santo saboyano que afirma: "Haced todo por amor, nada a la fuerza". Es un buen lema para practicar no sólo este año, sino toda la vida.

Todos sabemos que cuando las cosas se nos quieren imponer por la fuerza, sin razones, no suelen durar, sólo lo hacen hasta que desaparece la imposición.

Fue la dulzura y la amabilidad de S. Francisco de Sales en el trato lo que atrajo a D. Bosco y lo que caracterizó su estilo educativo en la relación con los muchachos. D. Bosco nos enseña que la acogida, la amabilidad, la bondad, la paciencia son expresiones del amor y éste suscita confianza y familiaridad.

Este espíritu de familia y de confianza quedó impreso en el corazón de los primeros salesianos y también en los diversos grupos de la Familia Salesiana. Nos recuerda el Rector Mayor en el Aguinaldo de este año que no se puede imaginar una presencia de cualquier grupo de la Familia Salesiana que no tenga la característica de la bondad como algo distintivo.

Nosotros hemos optado por un estilo salesiano de la bondad, la amabilidad y la presencia educativa que crea un ambiente de familia y de confianza. Es un tesoro que hemos recibido y que hemos de reavivar y fortalecer.

Ángel Corcero, Director



Presidente:

Saludos a tod@s:

Un año más se va a intentar hacer todas las actividades previstas, ya que parece que el virus nos va a dejar reunirnos por fin.

Para reencontrarnos y contarnos todas las anécdotas de estos años en blanco. Ya que estos dos largos años, espero que no nos hayan distanciado. Ya que, con la mascarilla, apenas nos conocemos. Tendremos que reencontrarnos, y contar los cambios que ha habido en este tiempo de distanciamiento. Ya que a veces estábamos en una cola y no se podía ni hablar. Esta larga cola que nos ha distanciado, esperamos que se vaya reduciendo poco a poco hasta que desaparezca para siempre.

Espero que no haya más olas, ya que la única ola que habría que haber es la de poder reunirnos y juntarnos todos. Este año tiene que ser importante para todos porque tenemos que celebrar el reencuentro, con muchas más ganas que antes. Invito a toda la gente a participar en todas las actividades con mucha ilusión y alegría. Ya que es necesario recuperar el tiempo perdido.



Un saludo cordial y mucha salud para todos. Julio Hernández Gutiérrez

CASA MAGONE

En la residencia Salesianos Santa María Burgos, en el 2º piso de los dos pabellones se ha instalado el Proyecto Social “Casa Juan Soñador” de Salesianos P. Aramburu.

Se suma a los proyectos sociales de la escuela; en un ambiente educativo pastoral y pertenece a la Fundación Bosco Social. La “Casa Juan Soñador” dispone de habitaciones, cocina, comedor, salas comunes, lavandería-ropería, otros. Todo preparado para recibir a personas mayores de 18 años en adelante, de otros proyectos de Bosco Social del resto del territorio nacional. Este proyecto comenzó años atrás en Fuentecillas, pasó a Parralillos y este 2021 continua una nueva andadura.

Perfil de los destinatarios, plazas y tiempos: Son personas migrantes mayores de edad que se encuentran en situación de vulnerabilidad por encontrarse en situación irregular en España y no tener otros recursos residenciales donde ser acogidos. Se da prioridad a personas procedentes de otros proyectos de la Fundación Bosco Social que necesitan este tipo de recursos. Este servicio da el tiempo necesario para cada uno según su Plan de Intervención Individual (PII) dándoles la oportunidad de poder conseguir la integración social, laboral y la regularización documental. Número total de plazas es de seis personas más otra para casos de emergencia. El tiempo de permanencia está en función de cada persona y su proyecto migratorio. Su salida del Proyecto se dará de manera normalizada cuando haya alcanzado sus objetivos y tenga unas condiciones personales positivas para su plan de emancipación e integración social. Dicha permanencia no será superior a tres años.

El Proyecto tiene marcados un total de 7 OBJETIVOS; tienen regularizadas las ACTIVIDADES. Dentro de los objetivos está la organización de la vida común, tareas propias de gestión del hogar, habilidades para la emancipación, aprendizaje de las labores domésticas y la propia organización (menús, compras, limpieza del hogar y ropa, convivencia, trámites administrativos, economía doméstica) ... etc.

Total, ayudarles a ser personas competentes en todos los momentos y situaciones de sus vidas. Don Bosco así lo quiere.

Nota: - en el piso bajo de entrada se encuentran cinco despachos y una sala de estudios para los cursillos de las Plataformas Sociales de Juan Soñador. F. Pintor



EL ENCANTO DE LOS DÍAS

El traje de la elegancia y del buen gusto

Tengo que reconocer que lo mío no son las tiendas ni los escaparates; me dejan indiferente. Será porque el paso de los años va extinguiendo y estragando esa curiosidad impuesta que desvirtúa la realidad otorgándola las calidades de lo fútil y de lo pasajero. Me gusta más contemplar a la gente en camino que a los maniqués

prisioneros de su vitrina de cristal. En esta época del año, pues, me he acercado a las rebajas, de oídas. Confieso que esta “levedad del día” es debida; se la debo a una pasajera del tiempo que, a veces, asoma a mi vida para darme alientos y plantearme cuestiones vitales.

– “Cuando pases por la esquina, fíjate en el escaparate”.

Yo, haciendo un esfuerzo de voluntad y tiempo, me paro. Los maniqués se han vestido de blanco impoluto. Llevan una camiseta larga, plegada con arte, y con la serigrafía “rebajas”. Los hay de todos los tipos: niños y adultos, hombres y mujeres. Con el mismo uniforme gritan, en rojo sobre blanco, que es época de rebajas. Acepto el juego; les regalo unos instantes de mi tiempo, pero no observo nada especial. Y así lo cuento y transmito.

– “¿No habrá en esta época de rebajas un traje que sirva para todo el mundo: para los pequeños y grandes, para hombres y mujeres, para niños y ancianos? ¿Un traje que se amolde a todas las tallas y que, simplemente con algún retoque particular pueda adaptarse a cualquier persona?”.

Entiendo que algo hay detrás de la pregunta; pero no soy capaz de llegar al fondo de la cuestión. Tengo que reconocer que supera mi especialidad y mi experiencia.

– “Piénsalo con calma; tómate tiempo y... discurre”.

Llevo varios días que, en el paseo matinal, en contra de mis hábitos, voy contemplando escaparates y observando alguna que otra tienda en busca del traje que sirva para todos y que a todos nos iguale ante la moda. Tendré que darme por vencido.

Y como no se me ocurre nada, he decidido consultarlo con algún amigo entendido en la materia. Si yo estoy perplejo, mi amigo, boquiabierto, ha dicho: “Sería ideal encontrar el traje para toda la población, el uniforme de la elegancia y del buen gusto al alcance de todo ser humano”.

– “Pues ese traje existe. Está al alcance de cualquier hombre o mujer; su precio no se mide en euros ni se relaciona con ninguna de las monedas en uso. Ese traje soporta todos los colores y todas las épocas, siempre está de moda, nadie paga por él aunque su valor es insospechable y sus efectos sorprendentes. Ese traje es común a todos, pero es tan personal que no puede ser usado más que por su protagonista. Ese traje, con las características descritas, no es otro que el abrazo. En casa o siempre que salgamos a la calle ponte el traje. ¡Un abrazo!”.

Isidro Lozano

“Todos los días son para usar el abrazo” “No subestimes el poder del abrazo”



En el capítulo primero de “Conocimiento y Compromiso”, repasamos, reflexionamos y sacamos conclusiones de la niñez de Juanito Bosco.

Juanito el pre adolescente: es la infancia la que marca el ser, la que da la base a la personalidad y fija los valores predominantes. Damos un repaso a la pre adolescencia de Juanito. Se ve que es un vivaracho, un despierto, un relacionista, y un comunicador por naturaleza. Tocamos cuatro momentos de su pre adolescencia.

Caserío y vaquita: imposible pensar en un Juanito solitario. Por la tarde, algunas veces salía con su vaquita al prado comunal, algún colega siempre había para charlar de cosas de chicos, para leer el libro ya manoseado, para intercambiarse el pan blanco por el negro (hoy integral) era una sana manera de confraternizar.

Caserío, catequista y saltimbanqui. Delante de su casa había espacio (y lo sigue habiendo) con pradera y pajar. En ellos explicaba a sus amigos y mayores el catecismo, se rezaba el rosario y al final había juegos y destrezas de prestidigitador.

Caminata: cuando volvían los domingos de la iglesia al caserío, un domingo le preguntó el sacerdote; y tú pequeñajo ¿te has enterado de algo? ¿quiere que le cuente el sermón señor cura? El cura alucinaba, los demás callaban y Juanito hablaba.

Las ferias: como en todos los sitios, eran lugares de mucho ambiente y novedades, de tratantes, ambulantes y sacadineros. Juanito siempre se ponía entre los primeros para observar a los diestros y adivinos. Ojos abiertos para no perder ningún movimiento en las destrezas. (la feria era una escuela de artes y magia). Lo aprendido le servirá para llegar a ser el don Bosco de los Oratorios.

Es la edad del sueño de los nueve años, en el que Jesús le dice: “Soy el hijo de Aquella a quien tu madre te enseñó a saludar. Yo te daré una Maestra. La gran Señora, lo coge de la mano y le enseña el panorama que le espera: convertir lobos en corderos. Y de esos corderos, salgan misioneros y ayudantes para la transformación de los jóvenes. Ese sueño lo acompañará toda su vida.

Conclusiones: la vida es el lugar de los aprendizajes, de practicar los valores que la familia y el ambiente nos transmiten. Nos enriquecemos de cualidades para ser útiles mañana a los demás. ¿Soy consciente de que con mi vida estoy predicando a los demás?

Dice el papa Francisco que los jóvenes necesitan personas mayores que encarnen los valores que necesitan para dar sentido a sus vidas. Nunca te creas inútil por tus años. Los años dan solera a la vida. F. Pintor



LOS CRUCEROS DEL CAMINO DE SANTIAGO -1

Introducción: le tenía ganas a este tema de los “cruceiros” El Camino está lleno de los más variados estilos. Los hay pobres y monumentales. Aquí en Burgos en el “Castillo” hay uno mal ubicado que no deja verlo por detrás. Haced la prueba de mirarlo y veréis su riqueza.

Los cruceros del Camino de Santiago figuran, por derecho propio, entre los elementos más característicos de esta vía milenaria, y muy especialmente en el tramo final de la misma.

A lo largo de la senda, el peregrino conocerá una excepcional serie de magníficas cruces monumentales, generalmente de piedra, ubicadas a la vera de los caminos, en encrucijadas, a veces junto a las iglesias rurales o en la cercanía de los centros urbanos.

Las cruces monumentales, desde tiempos romanos

La erección de cruces monumentales parece que se remonta a los tiempos del emperador romano **Constantino I**. Ya en la Alta Edad Media, a partir del siglo VII, los monjes irlandeses difundieron las cruces célticas, notablemente decoradas; una tipología de cruz anillada que se extendió también a Gran Bretaña.

La estructura clásica del crucero se integra por una plataforma de varias **gradas**, sobre la que se alza una **basa**. Sobre esta arranca la **columna o fuste**; encima de él se apoya un **capitel o tambor**, y en lo más alto aparece **la figura de Cristo crucificado**. Es habitual que en la parte opuesta del Cristo se halla otra figura; las más de las veces una imagen de la Virgen María. En el conjunto hay otros elementos decorativos. El fuste puede ser cuadrangular, cilíndrico, hexagonal u octogonal y en ocasiones lleva algún bajorrelieve. En el capitel también suelen aparecer elementos decorativos, muchas veces ornamentación vegetal, ángeles o calaveras.

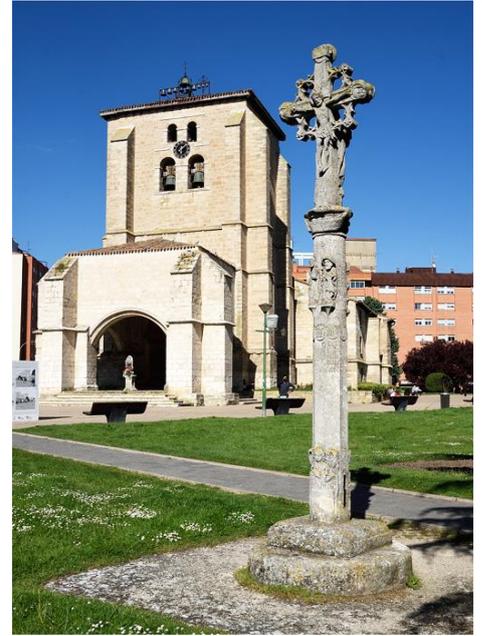
Cruceros burgaleses

En la propia ciudad de Burgos podemos hallar dos excelentes ejemplares. El más espectacular es el **crucero gótico de Gamonal**, del siglo XV, ubicado junto a la iglesia de Santa María la Real. Sin duda, esta pieza es una de las más impresionantes de su género en el Camino de Santiago. Su delicadeza y su trabajo escultórico son realmente de notoria calidad.

En la cruz aparece el Cristo crucificado y en el reverso la Virgen María, con el niño. A media altura aparecen varias figuras bíblicas, entre ellas un **Santiago peregrino**. El trabajo corresponde a mediados del siglo XV.

Hay otro crucero de interés en la cercanía del antiguo **Hospital del Rey**. Este parece que en su origen fue un rollo gótico, al que se le añadió la cruz posteriormente. Previsiblemente, esta es la “columna” a la que alude Künig en su guía de peregrinos, ante la que –afirma- fue ajusticiado un *maestro del hospital*. Escribe Künig...*El hermano que quiera ver la columna, junto a la cual fue ejecutado el maestro del hospital que envenenó a trescientos cincuenta hermanos, tiene que mantenerse, cuando cruza el puente de Malatos, a la derecha, después la ve, cerca del hospital del Rey.*

El crucero se sitúa en la que se llama calle **del Rollo**, lo que induce a pensar en la antigua función del monumento.



Cruceros leoneses

En León también existieron dos notabilísimos cruceros góticos, uno en el **alto del Portillo**, desde donde el caminante divisaba la ciudad, y otro en **Trobajo**, en la zona de la cruz del Mirador, donde el peregrino decía adiós a la que fue capital de un gran reino medieval.

El primero de los cruceros es el que está ahora en la **Plaza de San Marcos**, al que se le ha añadido una excelente estatua de bronce de un peregrino descansando sobre las gradas del propio monumento.

El segundo es un hito de importancia excepcional... y también un misterio. Hay una foto del mismo en la obra de tres tomos realizada por Vázquez de Parga, Lacarra y Uría, con el título de *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, en 1948-1949. En el tomo tercero de esta recopilación aparece la imagen con el siguiente pie: *Crucero de Trobajo, al fondo la ciudad de León.*



El gran misterio

Pero en algún momento del pasado **el crucero desapareció**, aunque los vecinos de Trobajo del Camino, comentan confidencialmente que *alguien lo tiene guardado...* Lo que queda es únicamente la grada del mismo y el arranque del fuste... Incluso, en el último año, alguien ha robado una de las piedras de la grada octogonal...

El valor de este crucero no sólo está en su calidad artística sino documental, porque se trata de un hito jacobeo que figura en la primera guía moderna del camino de Santiago, escrita por Hermann Künig en 1495.

Dice Hermann Künig que en León el Camino se divide en tres ramas: una sigue a *San Saluator* (San Salvador de Oviedo); otra es la que le lleva por Astorga y Rabanal. La tercera, la que el monje aconseja, es la que va por el **Camino de Santa Marina del Rey**, deja Astorga a tres leguas a la izquierda, y entra en el Bierzo por un lugar en el que se evita *subir montañas* (el paso de Brañuelas/Cerezal de Tremor). Esta cruz, a la salida de León, era el hito que dividía ambas vías.

Hay otra cruz excepcional leonesa, **la Cruz de Ferro**, en el puerto de Foncebadón. Ubicada a unos 1500 metros de altitud, es sencillamente un inmenso amontonamiento de piedras traídas por los viajeros, sobre el que se alza un poste de madera que sostiene una cruz de hierro.

Para algunos, el origen del mismo estaría en alguna de las costumbres de la antigüedad de dejar un testimonio u ofrenda a alguna divinidad protectora de los caminos. La sencillez del monumento, la soledad y belleza del paisaje, en las montañas que dividen las cuencas del Sil/Miño y del Duero, hacen de la Cruz de Ferro un lugar grandioso, una grandiosidad que peligra si prosperan algunos proyectos encaminados a «encementar» este espacio realmente emblemático.

Nota: soy conocedor del lugar y la leyenda entre los bercianos es que los segadores gallegos que acudían a segar en verano a Castilla, al subir y mirar atrás veían las montañas y las tierras que dejaban atrás (morriña) y echaban una piedra deseándose salud y suerte para volver. Rosalía de Castro, escribía: “Castelanos de Castilla, trataime ben a os galegos, cando van, van como rosas, cando veñen, veñen enfermos”

Foto de la Cruz de Ferro en invierno. F. Pintor

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2022

Como estaba previsto se celebró la Asamblea General en la sala Mamá Margarita con una asistencia que nos representaba a todos. Además de los que salen en la foto hay que añadir tres más. El director D. Ángel animó y felicitó a los presentes por su presencia e interés demostrado por la asociación. Mientras se pueda no se deben dejar de celebrar los actos programados, aunque estos se vean reducidos.

Fueron aprobadas los dos Actas anteriores. La cuota anual por unanimidad se redujo a 20 €, por este año. Se quedó en mandar una cantidad al Boletín Salesiano que todos recibimos. Con buen ánimo, mucha participación y puntualidad se cerró la asamblea.



Palabras del Delegado ante la Asamblea

Valientes y esperanzados:

La valentía planta cara a las dificultades

La esperanza se sostiene con actos visibles.

Crear: solo se cree en lo que se aprecia y valora.

En nuestra Asociación no debemos solo mirar atrás; cuantos éramos, cuantas cosas se hacían. Ser muchos y hacer cosas era una meta, un objetivo en aquellos comienzos. Hoy se ve de otra manera. Los números dicen, pero no dicen la verdad. Puede haber una superficialidad que no cala, no cambia ni mejora el interior de la persona. Ser fermento, ser luz, ser sal para los demás se olvida o sencillamente no existe.

Cierto que el grupo ayuda y hace unidad. Pero cada uno ha de ser él con sus creencias, prácticas y valores. Pero el antiguo alumno o amigo de D. Bosco solo, sin referencia y pertenencia al grupo de la Familia Salesiana poca cosa es. Todos unidos en Familia somos una fuerza tremenda Siempre han sido necesarios los ejemplos vivientes y hoy más que nunca. Cada uno ha de empeñarse en vivir lo que es, pero no aislado sino perteneciendo y sumando.

El mundo de los jóvenes necesita modelos vivientes y practicantes de los valores asumidos.

La pandemia es un peligro muy grande. No podemos dejar de ser visibles y auténticos. Las leñas sostienen la hoguera, si vas quitando leña, cada palo que quites acabará sin brasa que calienta y la hoguera disminuye.

La presencia y buen ejemplo son necesarios para seguir siendo de Don Bosco. No dejes que tu lámpara se apague.

LA CÁTEDRA DEL ABUELO SILVINO

Abuelo muy experimentado y sabio

Hola amigos:

Hoy quería contaros los beneficios que, a mi parecer, obtenemos mutuamente tanto los abuelos como los nietos. No solo les transmitimos sabiduría y experiencia, sino que también les damos tranquilidad y estabilidad. Además, nosotros también nos enriquecemos al estar en contacto directo con los ellos.

Si un nieto mantiene una relación habitual con sus abuelos, se beneficiará de un fuerte vínculo emocional. Los abuelos ayudamos a crear relaciones saludables con personas de otras generaciones. Les ayudará a mantener su equilibrio emocional al sentirse protegidos y considerados.

Un abuelo puede servir como un modelo para aprender cómo hacer frente a la adversidad y a las dificultades en la vida.

Los abuelos ayudamos a los nietos a fomentar y a aprender a sobreponerse en situaciones difíciles como el divorcio de los padres o una enfermedad de un familiar.

Los abuelos que comparten la vida con sus nietos influyen positivamente en sus valores y comportamientos. Es de gran importancia la relación entre padres y abuelos para mantener las relaciones positivas entre los nietos y los abuelos.

También lo es la asociación positiva, la frecuencia de contacto y la relación de actividades de acompañamiento como conversar, pasear... Visitar a familiares y amigos.

La mayoría de los abuelos presentan su cara más lúcida y divertida con sus nietos. Lo que no hemos podido disfrutar con los hijos por las obligaciones laborales, lo intentamos hacer con los nietos. A los abuelos nos encanta llevar a los nietos a pasear por el parque, ir a ver una película infantil o enseñarles juegos de nuestra época.

Los abuelos solemos ofrecer a los nietos un modelo a seguir en su vida actual y futura. Damos testimonio de nuestra experiencia, de una vida de trabajo y de apoyo a la familia. Además, se suelen convertir en sus cuidadores.

Nosotros los escuchamos y les animamos a trabajar y a esforzarse para conseguir resultados positivos. Sienten además que tienen un hogar seguro y estable en el que pueden desarrollar todas sus habilidades.

Todos los niños deberían poder disfrutar de sus abuelos y todos los abuelos deberían tener nietos porque en estas dos épocas de la vida, la seguridad y el afecto que los niños y los abuelos se dan son imprescindibles para ellos. Los niños revitalizan y rejuvenecen a los abuelos haciéndoles más activos y felices porque vuelven a sentirse necesarios.

Para despedirme una adivinanza la

adivinanza que esperáis **¿Qué cosa no ha sido y tiene que ser, que cuando sea dejará**

de ser? (día De mañana) Silvino Terradillo



Don Eusebio Muñoz: un delegado de Familia Salesiana y enamorado de los Exalumnos.

Cuando nuestro Presidente Regional, me pidió escribir estas líneas, la respuesta fue un SÍ rotundo.



Mucho se ha dicho, y habréis visto en las redes sociales, y muchas cosas las habéis vivido quiero compartir sin embargo lo que ha sido estar cercano a él, en sus últimos años de vida Salesiana. No recuerdo bien, en qué momento conocí a Eusebio, pero si recuerdo encontrármelo algunas veces en el aeropuerto de Roma, volviendo o llegando de su destino en la Universidad como director de jóvenes Salesianos de todo el mundo, como recuerda nuestro querido Rector Mayor en su carta de despedida, todavía no he encontrado a ninguno de esos hijos espirituales, que no adore la figura de Eusebio. Entre bromas, decían en Roma, que esa era el grupo número 33 de la Familia Salesiana: “los hijos espirituales de d. Eusebio Muñoz”. En 2015, nos lo pusieron de Delegado Mundial de Familia Salesiana, y recuerdo que dije, un hombre tan mayor, para un reto tan grande, y apenas hablando italiano y español, ¿cómo va a afrontar este enorme reto? El tiempo me dio la respuesta, con una sencillez y espontaneidad naturales, un carisma inmenso y una capacidad de síntesis y de ir a lo esencial fuera de lo común; y sobre todo haciendo sentir a todo el mundo EN CASA. Ese fue el secreto de su éxito. Recuerdo que, en mis primeros encuentros con él, en la Casa General de la Pisana 1111, siempre se metía conmigo y decía muy serio a gente con la que se cruzaba: “no te fíes de este que es peligroso ” y otras provocaciones del estilo. Tuvo que venir un amigo cordobés a explicarme que cuanto más grande fuera la pulla más me quería d. Eusebio. Los Jornadas de Espiritualidad y la Consulta, y las múltiples visitas a Roma, y cenas de Navidad con nuestro querido Ángel, eran momentos en los que uno descubría al verdadero Eusebio, un padre, o un abuelo, preocupado porque toda la Familia Salesiana caminara en comunión siguiendo los pasos de nuestro Padre Don Bosco. Pero, en momentos de dificultad en nuestra Confederación Mundial, y ante la petición de auxilio, donde Eusebio nos acompañó y estuvo presente, y hasta intervino cuando fue necesario, con sencillez, pero al “grano”, haciéndonos ver la importancia de los Antiguos Alumnos en la Familia Salesiana: “sois la puerta grande para tanta gente a la Familia Salesiana: para gente que de otro modo no estaría con nosotros”. Y quiero, que, estas líneas de homenaje, sirva este mensaje para recordarnos la importancia de nuestras líneas de homenaje, sirva este mensaje para recordarnos la importancia de nuestras asociaciones para el aumento de la Familia Salesiana.

Artículo de Ángel Gudiña

D. Eusebio Muñoz fue encargado mundial de la Familia Salesiana y por poco tiempo encargado de la Procura de Misiones en Madrid. En la foto con Emilio Butragueño, Director de Relaciones del Real Madrid. Alianza con Misiones Salesianas.

¿Quién salvó la Catedral?

Hace unos días mi amigo Silvino me puso un WhatsApp, Santi tienes que escribir un artículo para nuestro boletín "Buenas Noches", gracias Silvi eres un crack, estás en todo, -sobre la Catedral-, vaya marrón tío, si sobre la catedral han escrito los más avezados literatos, poetas, historiadores, cronistas, etc., eso en el mundo de las letras, que, si nos metemos en otros artes como la pintura, la música, la fotografía, etc., ni te cuento.



Cierto que este año celebramos el VIII Centenario de la Catedral de Burgos. Todo parece indicar que la fecha exacta de la colocación de la primera piedra fue concretamente el 20 de julio del año 1.221. Los dos artífices de tan pródiga efeméride fueron nada menos que el Rey Fernando III el Santo y el Obispo D. Mauricio.

Muy bonita luce ahora la Catedral de Burgos, restauradas varias de sus capillas, recuperado una parte considerable de su trasaltar, tratada la piedra de sus pináculos, chapiteles, gárgolas, etc., en definitiva, se han realizado infinidad de trabajos de saneamiento, rehabilitación, acondicionamiento y recuperación, utilizando las más avanzadas técnicas y las tecnologías más sofisticadas, con el objetivo de lograr mostrar todo el esplendor que afortunadamente hoy podemos admirar todos los burgaleses y visitantes, a los que agradecemos sus elogios cuando quedan admirados ante la belleza de nuestra imponente Catedral.

Todo esto ha sido posible gracias a la aportación de importantes cantidades de dinero y muchos años de trabajo. Instituciones Estatales, Autonómicas y Locales; organismos oficiales, empresas públicas, mixtas y privadas, han dotado de considerables partidas presupuestarias, con destino a obras de mejora y restauración de la Catedral.

Cierto que el Ministerio de Cultura, el Cabildo Catedralicio, cuya presidencia ostentaba D. Ramón del Hoyo y D. Santiago Martínez Acebes, Arzobispo de la Diócesis, en la última década del pasado siglo, resultado de su gestión, habían logrado obtener 140 millones de Pts., destinados a acometer urgentes obras de restauración en el templo, si bien a todas luces era una cantidad insuficiente para atender las necesidades que la seo demandaba, consecuencia de muchos años de cierta desidia y dejadez. Cierto es que con el paso del tiempo se habían acometido algunas obras de conservación, pero no con la suficiente profusión que el templo demandaba. Era tan apremiante la necesidad de acometer obras de rehabilitación integral del templo, que hasta la UNESCO estaba al corriente de ello, incluso en noviembre de 1993 como medida de presión, había amenazado con retirar a la Catedral de Burgos el título de Patrimonio de la Humanidad.

En enero 1994, se había producido un incendio devastador en el Gran Teatro Liceo de Barcelona, según datos que nos constan el presupuesto estimado para recuperar el Liceo de Barcelona ascendía a la astronómica cifra de 22.000 millones de Pts., de una primera partida de 5.226 millones, el Ministerio de cultura se había hecho cargo del 33%, por un lado y de otros 238 millones más como anticipo, con lo cual sumaban la friolera de casi 2.000 millones Pts., cantidades que marean un poco y distan bastante de lo que hasta ese momento se había logrado captar para la restauración de la Catedral de Burgos. Eso sí, los catalanes fueron muy

solidarios, como siempre..., el día 9 de abril de 1994, la Orquesta y Coros del Liceo de Barcelona, de forma altruista, ofrecieron un concierto en la Catedral de Burgos, como muestra de solidaridad y captación de fondos para la restauración del templo, acto al que por cierto asistió como espectadora de honor, su Majestad la Reina Sofía, que en todo momento estuvo acompañada por los alcaldes de ambas ciudades, presidentes autonómicos, la Ministra de Cultura, Carmen Alborch y el Presidente del Senado, Juan José Laborda, todo ello para suavizar las supuestas discriminaciones entre comunidades en materia de patrimonio cultural, tal como publicaba “EL País” en su edición de fecha 10 de abril, al igual que el resto de medios de comunicación.

Pero rollos y zarandajas aparte, no saltaron las alarmas, hasta aquella calurosa tarde de verano, de un sábado 12 de agosto de 1994, cuando una estatua de piedra de casi de 400 kg. de peso, situada a más de 40 metros de altura, se desplomó parcialmente sobre la fachada principal de la Catedral. Minutos antes el lugar había estado muy concurrido por los asistentes a la salida de una boda celebrada en el templo y turistas que lo visitaban. Milagrosamente, no hubo que lamentar desgracias personales.

A partir de ese momento se tomó conciencia del problema y entraron en juego las distintas autoridades y personalidades representativas de las administraciones, instituciones y entidades anteriormente aludidas. Se hicieron aportaciones económicas, se iniciaron exhaustivos estudios y análisis del estado de conservación del templo, también se llevaron a cabo un montón de actividades, encaminadas todas ellas a “salvar nuestro templo”.

Hasta la fecha se han invertido más de 30 millones de Euros en su restauración, y lo que es más importante es que ya han quedado trazadas líneas que implican a las distintas administraciones en la asignación de dotaciones presupuestarias y actuaciones encaminadas a garantizar el buen estado de conservación y mantenimiento del templo.

Por cierto, la estatua caída del cielo, y nunca mejor dicho, fue la de San Lorenzo, cuya breve semblanza nos lo recuerda como al Diacono nacido en Huesca, provincia de la Hispania Tarraconensis del Imperio Romano, en el año 225, martirizado en Roma el 10 agosto del 258. San Lorenzo, es muy venerado en Roma, donde es su tercer Santo Patrón. En España sus dos localizaciones de máxima veneración podemos encontrarlas en Huesca, su localidad natal, y en San Lorenzo del Escorial, donde se alza uno de los monumentos más representativos de la geografía nacional, el Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, palacio real, basílica, panteón, biblioteca y colegio, construido entre 1563 y 1584, de estilo Herreriano, su obra se debe al gran arquitecto cántabro afincado en Madrid, Juan de Herrera de Maliaño, fue mandado construir por Felipe II, gran devoto de San Lorenzo, a quien se encomendaba en sus empresas militares y de estado del vasto Imperio Español del momento, siendo precisamente para conmemorar la victoria sobre el Imperio Otomano en la Batalla de Lepanto (año 1.571), cuando mandó construir el Monasterio del Escorial, batalla en la que participaron ilustres hombres de armas como D. Juan de Austria que lideraba la “Liga Santa” y de letras como D. Miguel de Cervantes, quien perdería la movilidad de una mano en el furor del combate y años más tarde en alusión a aquella épica jornada y en orgullo de su participación escribiría en el prólogo de sus Novelas Ejemplares aquello de «la más memorable y alta ocasión que vieron los siglos, ni esperan ver los venideros».

Y no era para menos, bueno tengo que cortar porque de aquí pueden salir muchísimas páginas de Historia, y Paco me va a pelar porque ocupó mucho espacio.
Un abrazo para todos. Xanty.

Un artículo de gran contenido cultural. Gracias Xanty por tu colaboración, disposición y buen hacer.

¿QUIÉN DIJO MIEDO?

Alguien gritó ¿No hay castañas de D. Bosco? Las hay casi como las de D. Bosco. La respuesta al encuentro fue generosa, mejor, espléndida. Después de las encerronas, miedos, cambio de costumbre con horario de tarde y en sábado, yo me preguntaba ¿Cuántos vendrán? D. Bosco sabía hacer milagros, yo hice uso de la intuición y las castañas llegaron para todos.

Como ya es costumbre entre nosotros se representó por el grupo de artistas conocidos del público un sketch sobre D. Bosco “El árbol y la niebla”. Artista invitado fue Víctor (el pequeño Víctor, o gran Víctor). Un chico amenazado por su padre por ir con D. Bosco, no hizo caso de la amenaza y siguió yendo a estar con D. Bosco. El padre animado por el alcohol, lo persigue con un hacha en la mano; patatas para que os quiero, corre a refugiarse al Oratorio que ya encuentra cerrado. Se sube a una cercana morera y en la oscuridad de la noche en ella se refugia. D. Bosco y el padre se encuentran y, a un padre poco reflexivo le para los pies. La palabra policía vuelve al padre más reflexivo y menos temerario.

El chico es acogido en la casa de D. Bosco y Mamá Margarita lo acoge, lo cuida y dándole una sopita, pan y fruta, le prepara al lado del fuego una cama para pasar la noche seguro en su cocina.

D. Bosco, al día siguiente para librarlo de la furia del padre, lo envía a una casa de un buen amo en un caserío próximo. El chico no pudo volver a su casa hasta pasado algún tiempo.

D. Bosco llevaba tiempo dando vueltas al asunto de los chicos que, llegada la noche, algunos muchachos no sabían dónde dormir. Dormían bajo un puente o en tristes dormitorios públicos. Hacía tiempo pensaba en recoger en su casa a los más abandonados.

Por algo se empieza, ya tenemos uno que duerme acogido y seguro. Vendrán muchos más. Este es nuestro D. Bosco. ¡Viva D. Bosco! Viva correspondido por el entusiasmado público.

F. Pintor



Haciendo las paces.



Víctor rescatado por su amigo D. Bosco



EN TORNO A MAMÁ MARGARITA

Según fecha y hora a esta cita de la Familia Salesiana, respondieron los/las incondicionales, no importando el tiempo, día y hora.

Las FMA expusieron de palabra y con videos, las tres hermanas del piso de Burgos: Sor Mame, Julia y Amelia los 150 años de vida del Instituto. Cómo surgió del corazón de D. Bosco y Madre María Doménica Mazarello; lo rápido de su expansión por el mundo, comenzando por las misiones de Suramérica hasta alcanzar el mundo entero.

Acaban de celebrar el Capítulo General nº 24 en Roma con el tema: “Haced lo que él os diga” Expusieron las líneas generales, los temas de trabajo y los objetivos para estos seis años.

Deseamos larga vida al Instituto por el bien de la juventud y de la Familia Salesiana, pedimos en la Eucaristía que Dios lo bendiga con nuevas vocaciones para mantener y rejuvenecer al Instituto para bien de los alumnos, las misiones y Familia Salesiana.

Por supuesto que nos merecimos un chocolate calentito y unos bizcochitos delgaditos que parecían churros. ¡Qué rico! ¿Se puede repetir? Pues otro vasito. No hay de qué. F. Pintor



PRESIDENCIA DE LA CONFEDERACIÓN MUNDIAL DE LOS ANTIGUOS ALUMNOS DE DON BOSCO.

Presidente: BRYAN MAGRO

Secretario General: PETER KOVÁC

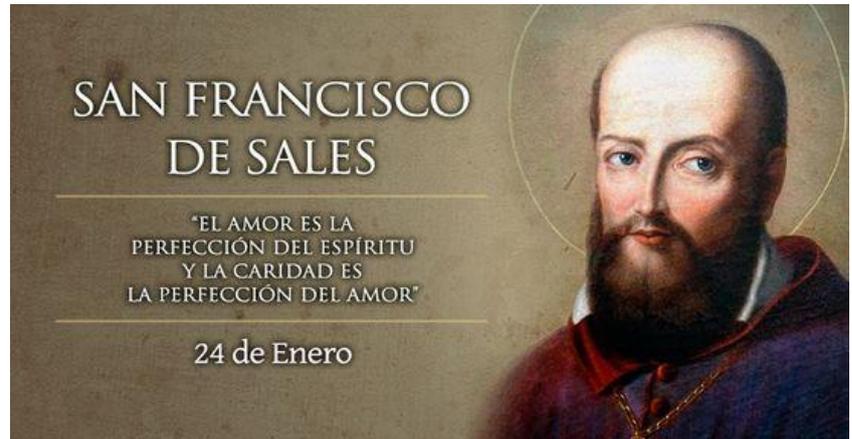
Tesorero: CELSO NOGUIEIRA

Consejeros Regionales: Europa (Adultos) VALERIO MARTORANA. (Jóvenes) ALESSANDRO PENSABENE

Asia-Oceanía: NIEL EVANGELISTA. América: CARLOS MARQUINA. África: BALTHAZAR MANIRATUNGA

María Auxiliadora y San Francisco de Sales

Un buen grupo de la Familia Salesiana acudió a la cita anunciada. Se reforzaba la conmemoración con la festividad de San Francisco de Sales. F. de Sales tiene muchos patronazgos: patrono de los periodistas y por descontento patrono de los salesianos entre otros.



D. ángel (director) presidía la Eucaristía y trató dos puntos sobre el santo. Vida social, era de familia noble, el padre soñaba grandes planes para él. Estudió en las mejores universidades de Europa, París y Padua. Al mismo tiempo que hacía estudios civiles, estudiaba filosofía y teología. En edad de decidir eligió ser sacerdote, con disgusto para el padre. Fue un intrépido pues expuso su vida entre herejes calvinistas. Inteligente y culto supo mantener, extender y defender la fe católica. Fue ordenado obispo de Ginebra. Gran escritor en defensa de la fe católica y de libros donde exponía la posibilidad de ser santos en cualquier estado y actividad en la vida. Ahora, el papa Francisco nos habla de los santos de al lado.

Don Bosco lo escogió como modelo por el celo de su fe, por la facilidad de hacerse santos y por el modo de vida, la sencillez, amabilidad y humildad aplicable a la formación de sus muchachos. Decía el santo: Se cogen más moscas con una cucharada de miel que con un barril de vinagre”



Detalles del encuentro, no todos salen en la foto, más fotos no caben. F. Pintor